



IRMENGARD SCHÖPF

11. Dezember 2022 – 6. Jänner 2023

Täglich von 13:00 – 17:00



MUSEUM GALERIE
SCHLOSS LANDECK

Rittersaal

1	Ägyptische Trilogie I	1986	Öl auf Leinwand	gerahmt	800 x 750 mm	€ 1.500,--
2	Ägyptische Trilogie II	1986	Öl auf Leinwand	gerahmt	800 x 750 mm	€ 1.500,--
3	Ägyptische Trilogie III	1986	Öl auf Leinwand	gerahmt	800 x 750 mm	€ 1.500,--
4	Epiphanie	1989	Asche auf Leinwand	gerahmt	500 x 400 mm	€ 1.500,--
5	Gezemane	1980	Öl auf Leinwand	gerahmt	500 x 400 mm	€ 1.500,--
6	Bei den Maasai	1989-1991	Eiölf tempera auf Leinwand	gerahmt	800 x 750 mm	€ 2.000,--
7	Aus dem graphischen Werk	2000	Bleistift, Tusche, Sepia, Kreide auf Papier	gerahmt	320 x 320 mm	€ 300,--
8	Mächte	1990	Eiölf tempera auf Leinwand	gerahmt	900 x 900 mm	€ 2.500,--
9	Die Kosmische Frau	1991	Eiölf tempera auf Leinwand	gerahmt	900 x 900 mm	auf Anfrage
10	Victory Result	1991	Eiölf tempera auf Leinwand	gerahmt	900 x 900 mm	auf Anfrage
11	Victory	1990	Eiölf tempera auf Leinwand	gerahmt	900 x 900 mm	€ 2.500,--
12	Ausbruch	1992	Öl auf Leinwand	gerahmt	900 x 900 mm	€ 2.500,--
13	Rätselhaft	1990	Öl auf Leinwand	gerahmt	800 x 750 mm	€ 1.500,--

Palas I

14	Kilimanjaro	1954	Aquarell auf Papier	gerahmt	350 x 250 mm	€ 700,--
15	Studie Mutter-Kind, im Bebeo	1966	Aquarell, Filzstift auf Papier	gerahmt	430 x 290 mm	€ 700,--
16	Mensch steig nicht allzu hoch	1988	Monotypie, Aquarell, Öl, Bleistift auf Papier	gerahmt	327 x 237 mm	€ 500,--
17	Dass nach der Himmelstür	1988	Monotypie, Aquarell, Öl, Bleistift auf Papier	gerahmt	327 x 237 mm	€ 500,--
18	Mensch hüte dich	1988	Monotypie, Aquarell, Öl, Bleistift auf Papier	gerahmt	327 x 237 mm	€ 500,--
19	Noch Kreatur noch Gott	1988	Monotypie, Aquarell, Öl, Bleistift auf Papier	gerahmt	327 x 237 mm	€ 500,--

Palas II



IRMENGARD SCHÖPF

11. Dezember 2022 – 6. Jänner 2023

Täglich von 13:00 – 17:00



20	Psalm 37	2008	Öl auf Leinwand	o.R.	700 x 500 mm	€ 750,--
21	Psalm 23	2004	Öl auf Leinwand	o.R.	700 x 500 mm	€ 750,--
22	Psalm 15	2004	Öl auf Leinwand	o.R.	700 x 500 mm	€ 750,--
23	Psalm 13	2004	Öl auf Leinwand	o.R.	700 x 500 mm	€ 750,--
24	Psalm 20	2004	Öl auf Leinwand	o.R.	700 x 500 mm	€ 750,--
25	Psalm 19	2004	Öl auf Leinwand	o.R.	700 x 500 mm	€ 750,--
26	OT	2008	Öl auf Leinwand	o.R.	700 x 500 mm	€ 750,--
27	OT	2008	Öl auf Leinwand	o.R.	700 x 500 mm	€ 750,--
28	Psalm 25	2004	Öl auf Leinwand	o.R.	700 x 500 mm	€ 750,--
29	Psalm 3	2003	Öl auf Leinwand	o.R.	700 x 500 mm	€ 750,--
30	Psalm 22	2004	Öl auf Leinwand	o.R.	700 x 500 mm	€ 750,--
31	Psalm 26	2005	Öl auf Leinwand	o.R.	700 x 500 mm	€ 750,--
32	Psalm 5	2003	Öl auf Leinwand	o.R.	700 x 500 mm	€ 750,--
33	OT	2007	Öl auf Leinwand	o.R.	700 x 500 mm	€ 750,--
34	OT	2006	Öl auf Leinwand	o.R.	700 x 500 mm	€ 750,--
35	Psalm 16	2004	Öl auf Leinwand	o.R.	700 x 500 mm	€ 750,--

Palas III						
Titel: „Ich werfe meine Freude wie Vögel an den Himmel“						
36	5er Serie I	1989	Eiöltempera auf Leinwand	gerahmt	750 x 800 mm	€ 1.200,--
37	5er Serie II	1989	Eiöltempera auf Leinwand	gerahmt	750 x 800 mm	€ 1.200,--
38	5er Serie III	1989	Eiöltempera auf Leinwand	gerahmt	750 x 800 mm	€ 1.200,--
39	5er Serie IV	1989	Eiöltempera auf Leinwand	gerahmt	750 x 800 mm	€ 1.200,--
40	5er Serie V	1989	Eiöltempera auf Leinwand	gerahmt	750 x 800 mm	€ 1.200,--
41	9 Ansichten aus dem grafischen Werk	2002 - 2007	Bleistift, Tusche, Sepia, Kreide auf Papier	gerahmt	320 x 320 mm	je € 200,--
Lose Blätter aus dem grafischen Werk, ungerahmt						€ 100,--
Weihnachtskarte						€ 2,--



IRMENGARD SCHÖPF

11. Dezember 2022 – 6. Jänner 2023
Täglich von 13:00 – 17:00



Katalog - „Aus dem grafischen Werk“ und Katalog „Kairos“	je € 20,--
Katalog – „Die Kinder vom Spiegelgrund“ (beinhaltet 2 Kataloge)	€ 30,--
Katalog – Einblicke	Nur zur Einsicht



IRMENGARD SCHÖPF

Irmengard Schöpf, geboren 1923 in Lauterach, verstarb im April 2022 in Zams.

Entscheidend für die Impulse ihres künstlerischen Werkes war der Aufenthalt in Ifakara – Tanzania von 1953-1969.

Nach ihrer Rückkehr aus Afrika, zuerst Serfaus dann Zams, beginnt Irmengard Schöpf eine Phase des Experimentierens. Sie arbeitet in Serien und geht in ihren Werken häufig auf aktuelle Weltgeschehen ein.

Der Zufall ist ein Gestaltungsprinzip und sie nähert sich somit dem späten Österreichischen Informel.